

Tango macht Spaß!

Seit 1996 sind wir begeistert vom Tango Argentino.



Bei unterschiedlichsten Lehrern, in Workshops, auf Seminaren und Festivals in Europa, Argentinien und Uruguay haben wir die Vielfalt des Tangos kennen gelernt.

Unser Unterricht basiert auf diesen Erfahrungen, einer Lehrerausbildung bei Juan D. Lange (Berlin) und einer intensiven Zusammenarbeit mit Beatrix Satzinger & Michael Young (Bs As/CAN).

Seit 2005 organisieren wir "Tango Argentino an der Hochschule" mit regelmäßigem Unterricht und wöchentlichen Übungs- und Tanzabenden.

Tango ist lebendig; die Bewegung zur Musik, die Freude zu zweit, die Spontaneität und der Dialog im Paar stehen für uns im Vordergrund. Technik ist hierbei grundlegend und wichtig, aber letztlich nur Mittel auf dem Weg zum Ziel:

Spaß am gemeinsamen Tango!

margit@tango-rosenheim.de
www.tango-rosenheim.de



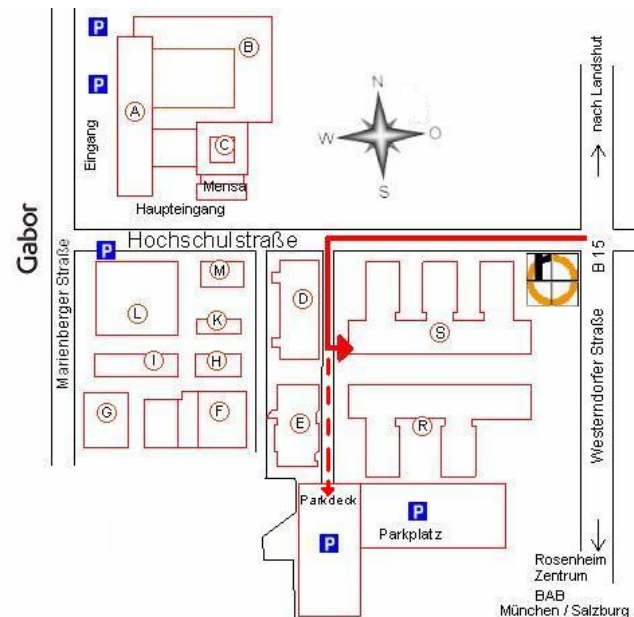
Hochschule **Rosenheim**
University of Applied Sciences



83024 Rosenheim
Hochschulstraße (ehemals "Am Scharn")
S-Bau, Raum S0.01

Koordinaten fürs Navi: 47.8666, 12.1077

Bitte im Parkdeck parken!



Tango Argentino

Dialog im Paar Basiskurs

Individuelle Betreuung
in der Kleingruppe

ab 03. April 2019
3 mal Mittwoch
19:15 bis 20:30

Hochschule Rosenheim

iTango!

Der Tango, vor mehr als einhundert Jahren in Argentinien oder besser am „Rio de la Plata“ entstanden, ist ein „Volkstanz“. Die Freude an der gemeinsamen Bewegung, das Empfinden der Musik, die Ehre der Tänzer und auch die Sonnen- und die Schattenseiten des Lebens prägten den Tango. Jeder Tanguero tanzte seinen, jede Tanguera ihren eigenen Tango.

Später wurde der Tango in den europäischen Salons „zivilisiert“ und standardisiert und unterscheidet sich damit grundlegend von der ursprünglichen Idee einer frei zur Musik improvisierten Tanzform.

Im heutigen „Tango Argentino“ lebt die ursprüngliche Idee der Improvisation weiter. Es gibt keinen anderen Tanz, der beiden Partnern so viel Freiheit und persönlichen Ausdruck erlaubt und trotzdem das Paar als „ein Wesen mit vier Beinen“ erscheinen lässt. Der argentinische Tango lebt auch heute noch von der Empfindung des Augenblicks und vom körperlichen Dialog der beiden Tänzer.

Diese Art der Kommunikation ist universal. Ist sie einmal erlernt, kann man überall, ob in München, Berlin oder Paris, in NY, L.A., Buenos Aires oder Bejing, auf Sylt oder Bali, auf einer Geschäftsreise oder im Urlaub mit bekannten und fremden Menschen Tango tanzen. ©fm

Die 6 Basiskurse „Dialog im Paar“ vermitteln die Grundlagen des Tango Argentino, wobei Kurs 1 und 2 nicht aufeinander aufbauen, sondern einander ergänzen.
Basiskurs 1: Gerade Schritte und Kreuz
Basiskurs 2: Drehen - pivot, ocho, molinete
Basiskurs 3: Rund um das gekreuzte System
Basiskurs 4: Noch mehr drehen
Basiskurs 5: Vals
Basiskurs 6: Milonga
Wiederholungen aller Basiskurs sind kostenlos.

Die weiterführenden Aufbaukurse „Organisch Tanzen“ schließen sich an.

Termine

ab 03.April 2019
3 mal am Mittwoch, 19:15 bis 20:30

Ort

Hochschulstraße, S-Bau, Raum S 0.01
83024 Rosenheim (siehe Anfahrtsskizze)

Kosten

96 Euro pro Paar bzw. 58 Euro pro Person
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung
Bezahlung bei Kursbeginn

Voraussetzung

keine tänzerische Erfahrung nötig

Anmeldung

Frühzeitige Anmeldung erbeten
Anmeldung möglichst paarweise
Einzelanmeldung möglich

Kontakt

Margit Feldmeier
Tel 08031 599 577
Email: info@tango-rosenheim.de
Internet: www.tango-rosenheim.de

Anmeldung

Basiskurs

Bitte
abtrennen und abgeben
oder mit Fensterkuvert per Post
oder ein email an
info@tango-rosenheim.de

Name Teilnehmer 1

Name Teilnehmer 2

Email

Telefon

Tango-Rosenheim
Hochschulsport
Dr. Franz Feldmeier
Blumenstr. 38
83109 Großkarolinenfeld